

Projecte Metodologia TFE pau i art
Projecte “ ”
Escola o àmbit comunitari

êĉp escola de
cultura de pau

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Projecte Teixint Fils d'Emocions des de la Pau i l' Art Formació online Catalunya-Hondures 2021

Projecte

“CREACIONS ARTÍSTIQUES
A TRAVÉS DE LA MÚSICA,
COM ELEMENT DE COHESIÓ
DE GRUP”

**Aplicació a l' INSTITUT- ESCOLA- ÀMBIT
COMUNITARI**

Dirigit a estudiants

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTIPAU , educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com
Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTIPAU



Nom participant: Albert Garcia Pinadella

I DADES DEL CENTRE

- Nom del centre/institució: Escola Sant Pau (Sant Pol de Mar)
- Adreça: Can Balmanya s/n
- Codi Postal: 08395
- Ciutat: Sant Pol de Mar
- Telèfon: 937600058
- Adreça electrònica:

II TÍTOL DE L' EXPERIÈNCIA

CREACIONS ARTÍSTIQUES A TRAVÉS DE LA MÚSICA, COM A ELEMENT DE COHESIÓ DE GRUP

III DESCRIPCIÓ DE L' EXPERIÈNCIA

- La idea de la meua proposta consisteix en utilitzar la música com a element d'inspiració creatiu tan a nivell individual com cooperatiu.
- Per desenvolupar aquest projecte podré utilitzar les sessions d'educació física, i educació artística dins de l'àmbit educatiu d'una escola.
- Aquest pla, es durà a la pràctica en un grup de segon curs (7-8 anys).

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU , educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com
Marina C. Marina.Caireta@uab.cat





Projecte Metodologia TFE pau i art
Projecte “ ”

Escola o àmbit comunitari

Els continguts que ha de desenvolupar durant l'any escolar, es mostren a continuació:

CULTURA DE PAU	ART	TEMA TREBALLAT
<ul style="list-style-type: none"> • Pau positiva i negativa • Escolta activa • conflicte • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Creacions artístiques a través de la música 	<ul style="list-style-type: none"> • Testimonis (documentals, pel·lícules, etc.) • ...

IV JUSTIFICACIÓ

La formació "Teixint Fils d'Emocions pau i art (TFEpaz i art)" és semi presencial i és impartida des del mes de gener fins al juny per l'Escola de Cultura de Pau (Escola de Cultura de Pau) de la Universitat Autònoma de Barcelona -UAB i l'Associació Teixint fils d'emocions ARTiPAU, en el marc de Barcelona Conviu. Aquest projecte ha estat dissenyat a partir de la formació rebuda per les formadores Prof. Neus Bartrolí, Marina Caireta, Alba Sanfeliu i facilitadores Waleska i Aixa.

És així com es despleguen sub-projectes per implementar-los a diferents institucions educatives /espais comunitaris, per tal de plasmar la funcionalitat i l'impacte de la metodologia TFE els quals estaran a càrrec dels professors / líders formats i assessorats per les facilitadores i la coordinació de la formació.

V ÀREAS-MATÈRIES-TUTORIES-OPTATIVES / ESPACIS COMUNITARIS

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU , educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com
Marina C. Marina.Caireta@uab.cat





Projecte Metodologia TFE pau i art

Projecte “ ”

Escola o àmbit comunitari

L' assignatura des de la qual s'impartirà el taller serà l'educació física i l'educació artística, en l'espai del pati i el gimnàs, així com l'aula.

VI ACTIVITATS A REALITZAR (ANNEX PLANIFICACIÓ ACTIVITATS PER FASES)

A CONTINUACIÓ EXPOSO L'ENLLAÇ ON TROBAR TOTS LES VIDEOS/FOTOS DEL TREBALL:

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/1wAKDQIRXILX_8D_VCA33F4LoVwBGQLIU?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1wAKDQIRXILX_8D_VCA33F4LoVwBGQLIU?usp=sharing)

ACTIVITATS	OBSERVACIONS
<p>SENSIBILITZACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • La caixa dels tres objectes • Dansa amb teles • Relaxació amb música • Jocs cooperatius 	
<p>MOTIVACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creacions artístiques expressant el que la música suggereixi 	<p>TOTES LES FOTOS ESTARAN ENLLAÇADAES EN EL CORREU</p>
<p>PROCÉS CREATIU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creació d'un arbre en grups de quatre que sorgeixi sense cap tipus d'indicació només a través del que senten i en cooperació. • Creació d'un gran moral utilitzant diferents parts del cos amb música 	<p>TOTES LES FOTOS ESTARAN ENLLAÇADAES EN EL CORREU</p>

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU , educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com Marina C. Marina.Caireta@uab.cat





PROJECCIÓ SOCIAL <ul style="list-style-type: none">Aquest apartat no he tingut massa temps per a desenvolupar-ho, ja que és la ultima fase del projecte si que hem començat a parlar amb altres tutors per tal de que la feina feta a l'aula es pogués mostrar entre els altres alumnes del centre per tal que aquesta feina iniciada, es pogués propagar entre els altres cursos, i nivells de l'escola	TOTES LES FOTOS ESTARAN ENLLAÇADAES EN EL CORREU

VII DESCRIPCIÓ DE LA BONA PRÀCTICA

CURS ACADÈMIC/ANY:	Curs 2020-2021
PUNT DE PARTIDA	Formació TFE pau y art on-line Descripció des d'on neix el projecte: aquest projecta neix de la necessitat detectada en aquest grup en concret, però en una visió més global, crec que es fa necessari una altra manera de treballar i tractar els nostres alumnes.
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	Escola Sant Pau

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTIPAU , educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com
Marina C. Marina.Caireta@uab.cat





	Número estudiants: Nens: 12 Nenes: 11
OBJETIUS	<p>General: Millora de la cohesió del grup i capacitat de treballar en equip acceptant les diferències</p> <p>Específics:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obrir la ment dels alumnes per tal que s'alliberin d'estereotips, i donar peu a creacions lliures. • Saber treballar en equip • Saber acceptar les diferències i veure-les com un element enriquidor
TEMPORIZACIÓ	Aquest projecta penso que seria per treballar-lo al llarg d'un curs escolar, i de manera transversal, utilitzant diferents àrees, ja que la temàtica dóna peu a això, de totes maneres en aquest curs escolar tan especial, i en el moment de l'any que ens trobem només l'hauré pogut, aplicar en unes poques sessions, com un tast, com una introducció a una altra de manera de veure l'escola i la manera de treballar-hi.
ASPECTES INNOVADORS	<ul style="list-style-type: none"> • En funció del curs al que s'apliqui es pot fer un treball TIC, important per donar una difusió de les diferents activitats i creacions dels alumnes (youtube, insta, blog..), tota aquesta part de més difusió la desenvoluparem el proper curs. • Lligar la part artística i de moviment involucrant diferents àrees, en un treball transversal que impliqués una visió menys estanc de l'escola i les matèries que la conformen
CRITERIS D.AVALUACIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Creativitat (expressions, qualitats i talents musicals, plàstics, dramàtics, corporals) • Participació activa (s'involucra, cooperació, proposa idees i alternatives de solució a dificultats) • Convivència a l'aula (companyerisme, canvis positius de conducta i relacionals, col·laboració, canvis de clima a l'aula)

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTIPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.
 Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya (Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com
 Marina C. Marina.Caireta@uab.cat





- **Autonomia** (treball individual, confiança en si mateix, participació lliure)
- **Valoració** (estima de la feina propi, de l'altre i col·lectiu)
- **Objectivitat** (emissió de judicis sobre treballs o activitats, avalua el seu treball, identifica, observar i analitzar dificultats)
- **Articulació Coherent** (reflex del tema en les creacions, relaciona idees i fets, organització del seu treball)

Indicadors d'avaluació i impacte TFE pau y art

Quantitatiu	Qualitatiu
. n ° de creacions per alumne 1 . n ° per aula tants com equips cooperatius hi hagi . Registrar les dificultats de la implementació a l'aula i / o programa -nª Activitats de provenció i cultura de pau	. Temes que han sortit (Família, sociopolític, duels, natura ...) Sobretot s'han tractat temes relacionats amb la Natura, i s'han verbalitzat conflictes entre Companys/es . Identificar, observar, analitzar les dificultats . Registrar alternatives de solució de les dificultats . Observar els canvis en el clima d'l'aula i / o de treball. . Observar canvis en les relacions . Canvi d'actituds nens, joves i adults al llarg de el procés d'implementació de el projecte . Talents, qualitats i potencialitats dels participants . Expressar paraules (com em sento ara?)

**DESCRIPCIÓ
 IMPACTE DEL
 PROJECTE I
 AVALUACIÓ**

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTIPAU , educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.
 Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com
 Marina C. Marina.Caireta@uab.cat





PERSONES QUE HO PORTARAN A TERME	<ul style="list-style-type: none">• Mestres• Estudiants
----------------------------------	--

VIII CONCLUSIONS

- PENSO QUE ÉS UN PROJECTA QUE ES TROBA EN UNA FASE MOLT INICIAL I PER TAN NO S'HA POGUT IMPLANTAR TAL COM M'HAGUÉS AGRADAT PER UN TEMA DE TEMPS, I A MÉS TAMBÉ PER UNA QÜESTIÓ DE DESCONeixEMENT PER PART MEVA DE MOLTES FACETES ARTÍSTIQUES SOBRE LES QUALS HAIG DE SEGUIR APRENENT I DESENVOLUPANT-ME, DE LA MATEIXA MANERA EN ALGUNS CASOS AL ESTAR TREBALLANT SOL A L'AULA M'HA IMPEDIT RECOLLIR MÉS EVIDÈNCIES, SOVINT PERQUÈ NO DONAVA ABAST, I EN D'ALTRES OCASIONS PERQUÈ ESTAVA TAN FOCALITZAT EN LES ACTIVITATS QUE NI HE PENSAT. DE TOTES MANERES DESTACO A NIVELL PERSONAL L'EXPERIÈNCIA COM A MOLT POSITIVA, I UNA OBERTURA DE MENT CAP A UNA ALTRA MANERA DE FER I DE TREBALLAR DES DE L'ESCOLA, SÓC PLENAMENT CONSCIENT DE QUE ES TRACTA NOMÉS D'UN INICI, TAN DEL PROJECTE COM A NIVELL PERSONAL DE CONEIXEMENT D'EINES, ESTRATÈGIES, RECURSOS CAP A UNA NOVA FORMA D'ENFOCAR AQUEST PROCÉS D'EDUCACIÓ AMB ELS ALUMNES.

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU , educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com
Marina C. Marina.Caireta@uab.cat

